

**ПРИМЕРНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ
ПО ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ
ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА
ПРИ ИЗУЧАВАНЕ НА ТЕМАТА „МУЛТИМЕДИЯ”**

**ПРИ ПРОВЕЖДАНЕ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО УЧЕБНОТО ПОМАГАЛО „МУЛТИМЕДИЯ”
НА ИЗДАТЕЛСТВО „ИЗКУСТВА“**

Обучението по темата „Мултимедия“ е насочено към овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани с използването на информационни и комуникационни технологии като средство за изграждане на дигиталните компетентности на ученика, със знанията и уменията, придобити в рамките на профилиращата учебна дисциплина Информационни технологии. Надграждат се знанията и уменията, получени в задължителната подготовка, както и тези получени при изучаване на други теми от профилираната подготовка по ИТ.

Акцентите в обучението по темата „Мултимедия“ са поставени върху:

- планирането, проектирането, изграждането и поддръжката на мултимедиен продукт;
- защитата на мултимедиен пред публика;
- оценката на мултимедийни продукти, разработени с помощта на съвременни информационни и комуникационни технологии.

Учебното съдържание е представено в следните основни раздели:

- Цифровизиране на аудио-визуална информация;
- Обработка на растерни изображения;
- Създаване и обработка на векторни изображения;
- Цифрова обработка на звук;
- Създаване на видеоклип;
- Мултимедийни продукти.

Решаването на конкретни задачи остава основна дейност в обучението - предвидени са разнообразни задачи за самостоятелна работа. Много **помощни материали** за обучението се намират в **компактния диск с учебни материали към учебното помагало, както и на сайта на издателството: www.izkustva.net.**

Препоръчителен брой часове за изучаване на темата - 72 часа

Допълнителни уточнения за организация на обучението.

Обучението се осъществява в компютърна зала, като на всеки ученик се осигурява самостоятелно работно място.

По-голямата част от часовете се организират под формата на комбиниран урок, по време на който учениците получават нови знания и изпълняват практически задачи. Елементи на преговор се включват в началото на всеки раздел, а елементи на обобщение на изучения материал - в края на раздела.

- Учениците ще работят с фотоапарати, видео-камери и цифров диктофон от любителски и/или полупрофесионален клас, като е препоръчително в училищата да имат в наличност поне един комплект от по-висок клас. При невъзможност да се осигури такъв е желателно да се направи посещение в студио, където може да се демонстрира работа на устройства от полупрофесионален или професионален клас;
- Обучението по някои от разделите може да се реализура и във фото/видео студио, при наличие на такова в училище;
- Времето за контрол и оценка може да не обхваща цял учебен час.
- С оглед уплътняване на учебното време, се препоръчва всяка една от темите да бъде с продължителност от 2 до 4 учебни часа, групирани в блок от минимум 2 часа.
- При работа по отделните теми се препоръчва използването на софтуерни продукти със свободни права за ползване, за да могат учениците да си ги инсталират и ползват на собствените компютри у дома. Предложените тук продукти са ориентировъчни, а не задължителни:
 - по раздел 2: Paint.Net, Gimp, PixLR (<http://pixlr.com/editor/>);
 - по раздел 3: InkScape, Gimp;
 - по раздел 4: Audacity;
 - по раздел 5: VideoPad Editor, DVD Styler.

Номер на урок в раздела	Наименование на урока	Брой учебни часове за нови знания	Брой учебни часове за лаб. упражнения
	Раздел първи: Цифровизиране на аудио-визуална информация		
1.	Цифрово заснемане	1	2
2.	Цифров звукозапис	1	2
	Раздел втори: Обработка на растерни изображения		
1.	Основи на растерната графика	1	1
2.	Фотокорекции, ефекти и инструменти за редактиране	2	3
3.	Колаж – работа със слоеве, текст и преливки	2	3
4.	Графична визия	1	2
	Раздел трети: Създаване и обработка на векторни изображения		
1.	Основни видове обекти във векторната графика	1	2
2.	Импортиране и експортиране на векторни изображения	1	2
	Раздел четвърти: Цифрова обработка на звук		
1.	Основи на цифровизацията на звука	1	2
2.	Обработка на цифров звук	1	3
	Раздел пети: Създаване на видеоклип		
1.	Създаване на цифрови видеопродукции	1	3
2.	Цифров монтаж на видеоклип	1	3
3.	Разпространение на цифрово видео	1	2
	Раздел шести: Мултимедийни продукти		
1.	Проектиране на функционалността на мултимедиен продукт	1	2

2.	Проектиране на графичното представяне на мултимедийния продукт	1	2
3.	Разработване на проект за реализация на мултимедийен продукт. Етапи при работа по проект	1	2
4.	Пакетиране на мултимедийен продукт	1	2
	Разработка на групов проект	1	7
	Контрол и оценяване (За входно и изходно ниво, текущо оценяване с тест и практически задачи, оценяване представянето на груповия проект)	-	4
	Преговор и обобщение	1	2

Груповият проект по темата се разработва от колективи по 3-4 ученици, като е съгласуван поетапно с отделните раздели. Проектът може да бъде разделен на части, съответстващи на учебното съдържание по раздели.